



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

POSTULACIÓN PONENCIAS COBAES 2025

Se invita a la comunidad bibliotecaria a presentar trabajos inéditos sobre la temática del cobaes 2025 **Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital**, Tendencias que reflejan la creciente importancia de la tecnología en la evolución de las bibliotecas académicas y especializadas y su compromiso con la innovación.

Ejes Temáticos:

1. Biblioteca imaginada: comunidades conectadas, sostenibles, inclusivas y accesibles

- Comunidades conectadas y sostenibles, bibliotecas académicas e interculturalidad, En cuanto a la innovación, las bibliotecas académicas, como incubadoras tecnológicas y laboratorios de inteligencia artificial, para fomentar la experimentación y el aprendizaje.
- Bibliotecas Inclusivas, Servicios para Diversas Audiencias: Experiencias sobre cómo las bibliotecas están adaptando sus servicios para ser más inclusivas y equitativas, incluyendo prácticas para atender a personas con discapacidades o de comunidades marginadas.

2. Gamificación, Experiencia del usuario y LibGuides

Implementación de la gamificación en bibliotecas académicas y especializadas: impacto en la alfabetización mediática e informacional, experiencia del usuario y estrategias en el uso de LibGuides como herramientas clave.

3. Ética y Privacidad en el Manejo de la Información: desafíos, seguridad y protección.

Desafíos, seguridad y protección, cómo las bibliotecas están abordando los desafíos éticos relacionados con la privacidad de los usuarios, ciberseguridad, gestión de datos personales en un entorno digital, Big Data e inteligencia artificial.

4. Bibliotecas inteligentes: Tecnologías Inteligentes, automatización cognitiva y aprendizaje automático

Tecnologías Inteligentes, automatización cognitiva y aprendizaje automático. Uso de Inteligencia Artificial en Servicios Bibliotecarios, Innovaciones para mejorar la experiencia del usuario, desde chatbots de referencia hasta análisis predictivo en la gestión de colecciones.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

5. Algoritmos de gestión del conocimiento y Data Management en investigación

Creación de algoritmos de organización de gestión del conocimiento para la innovación, gestión de datos de investigación, casos de éxito en el desarrollo de servicios en entornos de aprendizaje en línea.

Características formales del texto:

Procesador de texto: Microsoft Word

Tamaño de página: Carta Tipo de letra: Arial (tamaño 12)

Espacio interlineal: 1.5

Extensión: 5.000 palabras (bibliografía incluida)

Estilo de citación y presentación de referencias bibliográficas: APA v. 7

Estructura del texto de la Ponencia

Título de la ponencia

Nombre y apellidos (cada autor)

Filiación institucional (cada autor)

Correo electrónico (cada autor)

Eje temático al que obedece

Estructura de la Ponencia

Es de tipo estructurado y con los siguientes apartados: objetivo, métodos y materiales, resultados y discusión, conclusiones y palabras clave.

El resumen, Resumen en español debe estar entre 250 y 300 caracteres. A través del resumen deben evidenciarse: objetivos, metodología utilizada en la experiencia o innovación, desarrollo y conclusiones.

Palabras Clave, Identifican el tema central de la ponencia. Las palabras en español, deben ser organizadas en orden alfabético. Entre tres y cinco palabras.

Introducción, Se presenta de manera general la experiencia o innovación. Se debe ir de lo general a lo particular.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

Objetivo, Da cuenta de lo que se intenta alcanzar con los resultados del estudio. Debe responder a la pregunta de investigación.

Fundamentación Teórica, De manera general, los conceptos y enfoques que orientan la experiencia o innovación.

Enfoque Metodológico, En este apartado se describe los materiales y métodos de manera sucinta cómo se hizo el estudio, el diseño del trabajo, la población o muestra y cómo se seleccionó, lugar y fechas inicial y final en que se realizó el estudio, así como los procedimientos, las variables y los métodos estadísticos utilizados para el análisis de los datos.

Proceso de Implementación, La descripción de la ejecución de la experiencia o innovación.

Resultados y Conclusiones, Aquí se enuncian los hallazgos y las observaciones más relevantes mediante la presentación de datos concretos. Se destacan aquí también, los resultados más novedosos, cómo contribuyeron al objetivo y cómo aportan a nuevas experiencias y/o innovaciones.

Aportes significativos, Coloque las principales contribuciones que tiene su ponencia a las tendencias que en Bibliotecas académicas y universitarias estamos enfrentando.

Nota: Ver Plantilla al final del documento.

Parámetros de Evaluación

Los textos postulados serán revisados y evaluados por expertos académicos en cada eje temático, ajenos a la organización del COBAES 2025, quienes tendrán la responsabilidad de sugerir si la ponencia es aceptada o no para hacer parte de la agenda académica del congreso, siguiendo los siguientes parámetros de evaluación:

Estructura

La ponencia debe cumplir con la estructura planteada por el Comité académico y estar en la plantilla propuesta para tal fin.

Título

El título debe ser conciso, claro y reflejar con precisión el contenido de la ponencia

Resumen

El resumen debe sintetizar los puntos clave de la ponencia, incluyendo el objetivo y las principales ideas, de forma que permita al lector comprender la propuesta sin necesidad de leer el texto completo.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

Redacción

Claridad, concisión y corrección gramatical y ortográfica del texto. La propuesta debe presentar ideas de forma lógica y coherente, facilitando la comprensión del tema.

Pertinencia Temática

La propuesta debe abordar una o más de las líneas y/o ejes temáticos del congreso, mostrando su relevancia y potencial interés para la comunidad de bibliotecas universitarias y especializadas.

Originalidad e innovación

Se valorarán las propuestas que presenten enfoques novedosos, ideas originales o investigaciones que contribuyan al desarrollo del conocimiento en el área. **No se aceptarán ponencias que hayan sido presentadas previamente en otros eventos académicos.**

Impacto

Se considerará el potencial de la propuesta para generar un impacto positivo en la práctica profesional y en la comunidad de bibliotecas académicas y especializadas.

Actualización

La propuesta debe basarse en información actualizada y relevante, con referencias bibliográficas recientes que respaldan los argumentos presentados.

Precisión y Léxico

La información presentada debe ser precisa, relevante y estar enfocada en el tema central de la propuesta. Se espera un lenguaje preciso, académico y accesible para la audiencia del congreso, evitando tecnicismos innecesarios o expresiones ambiguas.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

Cronograma

Recepción de ponencias del **01 de marzo hasta el 30 de mayo de 2025**

Todos los documentos serán sometidos a revisión y evaluación de pares académicos los cuales serán elegidos por parte del Comité Organizador del COBAES, se comunicarán los resultados a los interesados a más tardar el **1 de julio de 2025**

Los trabajos aceptados deberán enviar el texto completo y definitivo de la ponencia, al igual que la presentación (Power Point, Flash u otro programa) a más tardar el **1 de septiembre de 2025**, al correo **cobaes2025@gmail.com** indicando los requerimientos tecnológicos que requiere para su presentación.

Los autores de los trabajos seleccionados autorizan al COBAES para que sus contenidos puedan ser divulgados bajo cualquier medio convencional o digital.

COBAES
®



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

Presentación Posters COBAES 2025

El poster es la presentación gráfica del trabajo investigativo. Es una modalidad práctica, eficiente y moderna de comunicación, donde se deben señalar los aspectos más importantes de la investigación.

Los mejores trabajos en temas libres deben presentarse en la sección de póster, y su preparación requiere un mayor esfuerzo que la presentación oral. La exhibición del póster durante los días del Congreso permitirá analizar con minuciosidad el trabajo y retornar a él cuantas veces sea necesario. Asimismo conocer al autor del trabajo personalmente, y discutir con él todo el tiempo necesario. El mejor póster será elegido por los asistentes al evento, y se anunciará en el evento de clausura del COBAES 2025.

Requisitos

1.- Serán ACEPTADOS para su presentación solamente aquellos trabajos que cumplan con los requisitos expuestos en este documento, estén inscritos y envíen la información al correo: cobaes2025@gmail.com

2.- El póster debe estar relacionado con al menos una de las temáticas del Congreso.

3.- Como requisito mínimo uno de los autores deberá estar inscrito en el congreso, sin excepción. Únicamente se aceptará un coautor. Se emitirán constancias solamente para el autor y un coautor sin excepción. Se aclara que el autor inscrito está libre de pago de inscripción al Congreso, pero deberá costear el valor de la impresión del póster.

4.- La fecha límite para el registro será el **30 de agosto de 2025**. Cualquier trabajo enviado después, NO será registrado para su participación en el evento.

• El Comité Coordinador del COBAES le hará saber con tiempo si su póster ha sido seleccionado para participar, o por el contrario se le hará saber el por qué no fue elegido.

5.- Todos los posters deberán usar el formato de póster provisto por el Comité Coordinador del COBAES. No se permitirá la exposición de posters que no usen el formato oficial del evento.

• El diseño debe ser enviado con todas las características para impresión por parte del operador logístico, al correo cobaes2025@gmail.com hasta el **15 de septiembre**.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

- El tamaño de la letra debe permitir su fácil lectura a distancia de 1 metro, por lo que se recomienda ser tipo Arial 24 y NO menor de Arial 20. Color Negra o Blanca según como favorezca su fácil lectura y estética.
- Es imprescindible el cuidado de los márgenes, la armonía y contraste de los colores, el equilibrio espacial, la calidad y tamaño de las ilustraciones, fotografías, cuadros y similares, la presentación general del contenido.

Estructura

Título

- Ubicado en la parte superior acorde al póster, preciso no más de 15 palabras. Autor/es, máximo 6 en orden jerárquico. Institución (incluir el logo de la institución en el póster ángulo superior derecho), Ciudad...

Cuerpo

- Introducción: incluye el problema y los objetivos en forma breve y clara
- Métodos y Resultados: Gráfico en lo posible, debe ser esquemático, muy breve, con figuras demostrativas o con frases cortas, El resultado ocupa la mayor parte del póster. Se puede presentar en forma de gráficos, tablas y figuras con muy poco texto.

Comentarios o Discusión

El autor debe estar presente para presentar su trabajo en un tiempo máximo de 5 minutos máximo.

Conclusiones

Deben aparecer las más importantes, breves, claras y numeradas.

Bibliografía

Puede tener algunos impresos para distribuirlo entre los interesados

Bases Generales

- Podrán concursar toda la comunidad perteneciente a las Bibliotecas Académicas y Especializadas, y que estén inscritas en el Congreso.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

- El autor inscrito estará exento de pago de inscripción al evento.
- El póster será impreso por el operador logístico del evento, para lo cual el autor deberá asumir el pago de la impresión.
- Los trabajos no deberán haberse publicado ni presentado en otros eventos académicos.
- La fecha límite de recepción de trabajos será el **30 de agosto de 2025** al correo cobaes2025@gmail.com.
- Los trabajos no deberán tener fines lucrativos o de propaganda comercial, por lo que no serán admitidos si tienen este objetivo.
- Para la inscripción se deberá enviar resumen en Word letra Arial 12 puntos vía correo electrónico: cobaes2025@gmail.com
- Recibirá respuesta por la misma vía, confirmando la recepción de su trabajo; cualquier duda, favor de comunicarse al correo: cobaes2025@gmail.com
- El póster debe tener poco texto y muchas ilustraciones, para que el autor pueda explicar la esencia del tema.
- Si su póster es seleccionado, queda exento del pago de inscripción al Congreso.
- Una vez aceptada su inscripción y con el formato adecuado se deberá enviar una vista preliminar del poster a la dirección de correo electrónico del Congreso: cobaes2025@gmail.com.
- Cualquier Poster no Instalado dentro del horario indicado, será descalificado para concursar y tampoco recibirá constancia de participación. No podrá cambiarse de sitio de exposición sin la autorización del Comité Coordinador del Congreso.
- Se sugiere que durante los recesos alguno de los autores permanezca en el sitio de exposición a fin de responder dudas del público asistente. La calificación se asignará de acuerdo con la evaluación del público asistente. El ganador se anunciará en el evento de clausura del Congreso.

Reglamento

- La exposición académica no tiene fines lucrativos, de propaganda ni comerciales.
- Los autores del trabajo deberán estar inscritos en el Congreso.
- El póster debe incluir: título, autor(es), Institución donde se realizó, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía.
- El material a exhibir deberá estar instalado el día martes 21 de octubre de 2025, y retirados solo el día 24 de octubre de 2025 cuando finalice el Congreso, no antes.
- Se proporcionará un área específica para su instalación.
- El Comité Coordinador del COBAES 2025, tendrá la facultad de rechazar cualquier trabajo que no cumpla con las especificaciones señaladas.

Nota: No se recibirán posters pasadas las fechas del calendario.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

Plantilla para la presentación de ponencias COBAES 2025

TÍTULO DE LA PONENCIA

[Insertar el título de la ponencia: y subtítulo – en caso de ser necesario –]

Nombre APELLIDOS¹, Nombre APELLIDOS², Nombre APELLIDOS³
[Las ponencias propuestas no deberán tener más de tres autores]

¹ Universidad ²Universidad ³Universidad

correo@universidad.com, correo@universidad.com, correo@universidad.com

Eje estratégico al que apunta:

Resumen:

Resumen en español debe estar entre 250 y 300 caracteres. A través del resumen deben evidenciarse: objetivos, metodología utilizada en la experiencia o innovación, desarrollo y conclusiones.

Palabras claves:

Identifican el tema central de la ponencia. Las palabras en español, deben ser organizadas en orden alfabético. Entre tres y cinco palabras.

Abstract:

Resumen en inglés de máximo 250 caracteres. A través del resumen deben evidenciarse: objetivos, metodología utilizada en la investigación o innovación, desarrollo y conclusiones.

Key Words:

Identifican el tema central de la ponencia. Las palabras en inglés, deben ser organizadas en orden alfabético. Entre tres y cinco palabras.



Tejiendo futuros, la biblioteca imaginada en la era digital

1. INTRODUCCIÓN

En la introducción se presenta de manera general la experiencia o innovación. Se debe ir de lo general a lo particular.

2. FUNDAMENTO TEÓRICO

De manera general, los conceptos y enfoques que orientan la experiencia o innovación.

3. ENFOQUE METODOLÓGICO

La descripción del diseño de la experiencia, tipo de información, las fuentes y técnicas usadas en la investigación o innovación, para la recolección o análisis de la información.

4. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN

La descripción de la ejecución de la experiencia o innovación.

COBAES[®]

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La discusión de los resultados y las conclusiones. Cómo contribuyeron al objetivo y cómo aportan a nuevas experiencias y/o innovaciones.

6. APORTES SIGNIFICATIVOS

Coloque las principales contribuciones que tiene su ponencia a las tendencias que en Bibliotecas académicas y universitarias estamos enfrentando.

REFERENCIAS:

Se debe utilizar el estilo APA 7.ed.

Conflicto de Intereses: Los autores declaran que no hay conflicto de intereses.

La extensión total del documento de la ponencia, no debe exceder de 5000 palabras.