

COBAES

2023

El bazar literario como estrategia de prevención de adicciones: sistematización de experiencia



COBAES
2023



El bazar literario como estrategia de prevención de adicciones: sistematización de experiencia

Sandra Milena Restrepo Escobar- Álvaro Osorio Tuberquia



COBAES
2023



Antecedentes de la Alianza



Programa de Prevención
de Adicciones

Creación 2010

Alianza Bazar Literario

2017



Toma el control de tu vida



Capítulo 1

FUNDAMENTOS CONCEPTUALES, REGLAMENTARIOS Y METODOLÓGICOS



Toma el control de tu vida

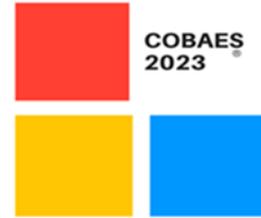


Capítulo 3

PROPUESTA OPERATIVA



Prevención



Universal

Está dirigida a comunidades y grupos sociales como entornos educativos e instituciones, con el fin de promover la salud y evitar el inicio de consumo de alcohol y drogas.

Selectiva

Focaliza a las personas y grupos en situación de riesgo y vulnerabilidad por diferentes factores que hacen más cercana su vinculación a prácticas adictivas.

Indicada

Su fin es modificar factores de riesgo en poblaciones donde se presenta la problemática adictiva.

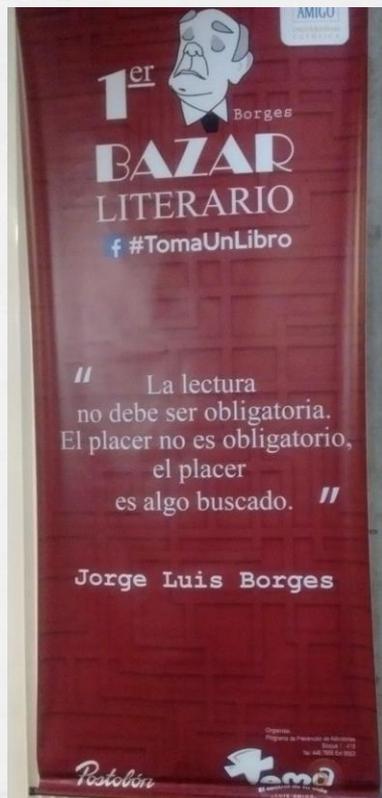


Entorno protector

Es un espacio apropiado para el desarrollo de un ser humano y que disminuye los riesgos en conductas que vulneran su ser.



El bazar literario



Es una propuesta pedagógica cultural que surgió a partir del reconocimiento de los talentos e intereses artísticos de algunos estudiantes que frecuentaban uno de los sitios de encuentro para el consumo de alcohol y drogas al interior de la universidad. El equipo de trabajo del Programa identificó estas potencialidades y se propuso promover la lectura, el cine, y la literatura como factores protectores y motivadores de la reflexión entre las manifestaciones artísticas y la realidad de los actores de la comunidad Amigoniana. A la gestión y desarrollo de esta propuesta se unió el DERECA, por su cercanía al fomento de la lectura y la escritura.





El bazar literario

A la fecha, se han realizado 13 versiones del bazar literario, en él convergen presentación de conferencias, cuentería, obras de teatro, proyección de películas, presentaciones culturales, conversatorios, stand de libros y fondos editoriales, lanzamientos de libros y el tradicional trueque literario.



Pendiente video de bazares



El bazar literario

Tabla 1. Bazares literarios 2017-2023



Período académico	Temática	Participaciones
2023-1	Cuerpo y mente sana	117
2022-2	Diversidad	120
2022-1	Estéticas del duelo	60
2021-2	El amor: una mirada desde la música y la literatura	197
2021-1	Rituales para leer y escribir	72
2020-2	Elogio del amor y del erotismo en la literatura	104
2020-1	Literatura en tiempos de Pandemia	392
2019-2	La escritura en la universidad	108
2019-1	Arte urbano, ciudad y cambio	302
2018-2	Héroes y superhéroes en el cine y la literatura	449
2018-1	El amor y los jóvenes en la literatura	333
2017-2	Viajes	693
2017-1	Toma un libro	1000

Conclusiones

La evidencia científica plantea que la única forma de prevenir no es hablando de sustancias, sino incorporando una propuesta pedagógica y la prevención inespecífica.

La pedagogía experiencial que consiste en la generación de aprendizajes teóricos, éticos y contextuales, reconociendo la propia experiencia, el desarrollo de pensamiento crítico para juzgar el resultado o la consecuencia de las acciones, la reflexión sobre el grado de efectividad de las acciones y la reformulación de éstas a favor del cuidado y el bienestar.



Conclusiones



Los programas y actividades de Bienestar Institucional promueven la integración, participación y solidaridad entre los miembros de su comunidad como un ideal de la cultura universitaria.

Igualmente la Biblioteca es un espacio de encuentro y reflexión informada, bajo la premisa de hacer de la información y el conocimiento, instrumentos referenciales para la toma de decisiones en la cotidianidad del ser.





GRACIAS!

coor.toma@amigo.edu.co

