



# Redes comunitarias-universitarias: voces, presencias y vínculos

Nathalia Quintero Castro  
Escuela Interamericana de Bibliotecología, Medellín



**COBAES**  
**2023**



# Contexto solidario: buscando nuestros ancestros

- Pueblos andinos indígenas: cordillera de los Andes
- Pueblos afrodescendientes: ancestralidad, raza, espiritualidad africana
- Comunidades campesinas: tierra, crianza

# Ontologías relacionales (Escobar, 2015)

- Vivencia con y para el cosmos
- Principios ontológicos relacionales
- Ley del Ayni: reciprocidad
- Ubuntu: soy en la medida en que tú eres

# Muchos mundos, interdependientes e interrelacionados

*Hanan Pacha (mundo de arriba)*

*Kay Pacha (mundo de aquí)*

*Aku Pacha (mundo de las profundidades, de adentro)*

*Sawa Pacha (mundo de afuera) (Mires, 2001)*

*Los vivos, los difuntos, los dioses y los santos (Martínez, 2022)*

“Todo vive, todo siente, todo conversa” (Mires, 2008)

# Ensamblajes sociales

- Partes heterogéneas en interacción
- Relacionamiento en exterioridad (Delanda, 2021)
- Conjunto de interacciones
- Relacionamiento en autonomía
- Fuentes identitarias
- Movimiento, recomposición, amalgamamiento

# Territorialización y desterritorialización

- Reconocimiento, apropiación y vivencia de y con los espacios
- Creación de vínculos: estar-permanecer-conocer-habitar
- Comprensión, posesión, relación
- Estar ligado, sujeto, hacer parte de, lo propio, lo similar
- Movimiento, cambio, mudanza
- Ruptura, giro, tensión
- Creación, reinención, creatividad, innovación

# Agentes sociales

- Capacidad de acción y poder
- Influencia y legitimidad
- Sujetos políticamente conscientes
- Papel activo
- Decidir y transformar
- Reconocimiento
- Ser y hacer, saber y decir, representar y significar

# Mediaciones, intercambios y articulaciones

- Complejo cultural que sostiene la comunicación del ensamblaje social
- Medios, soportes técnicos, espacios de producción de los mensajes, proceso de recepción
- Intercambios
- Narrativas
- Articulaciones: puntos en común y diferencias
- Fundamento ético-político
- Diálogo, discusión, negociación

# Prácticas sociales

- Formas de expresión
- Formas de hacer y estar (Benavides, 2020)
- Entramados simbólicos
- Esquemas de acción (Núñez, 2008)
- Rituales y narrativas, cuentan una historia, recuerdan hechos, recomponen
- Volver al origen y a lo sagrado
- Reconstruir memorias colectivas
- Reincorporar patrimonios

# Cohesión social y aprendizaje

- Integración social, natural y espiritual
- Sistema de prácticas validadas por las comunidades
- Sistema de valores y principios: interdependencia y cooperación
- Tejido contextual, local, territorial
- Aprendizaje social y colectivo
- Compromiso con las voces, las presencias y el fortalecimiento del vínculo
- Lazos de confianza

# Información, conocimiento, saberes, memorias y patrimonios

- Instituciones bibliotecarias
- Red de pasados, presentes y futuros
- Derribar muros: salir y dejar entrar
- Territorializar y desterritorializar
- Escuchar y conversar
- Percibir y tocar la piel del contexto: circunstancias particulares de los territorios y comunidades

# Ampliar el espectro informacional

- Sistematización de conocimiento científico y los saberes ancestrales
- Prácticas sociales comunitarias
- Memorias locales-barriales
- Experiencias de desarraigo, inmigración, violencias, exclusiones
- Documentar y recopilar patrimonios (bibliográficos, naturales, culturales, sociales y políticos)
- Ampliar el espectro informacional , sus procesos y servicios

# Otros lugares para habitar

- Habitantes: lugar protagónico
- Comunidades vinculadas al mundo de la universidad y la biblioteca
- Muchos mundos posibles
- Tejer una red
- Ensamblaje social anclado a los territorios y sus procesos sociales
- Bibliotecas académicas como nichos de interacción social
- Dispositivos de lo político y de lo cultural
- Escenarios de encuentro, disertación y colaboración

# Contextualismo radical (Restrepo, 2005)

- Escenarios de encuentro, disertación y colaboración
- Colecciones humanas: fuentes de información y sabiduría comunitaria
- Las comunidades: bibliotecas y patrimonios vivos
- Descubrir y propiciar articulaciones, entramados
- Relacionamientos de las diversas dimensiones de lo social
- Situaciones y experiencias particulares

# Ensamblajes comunitarios y universitarios

- Múltiples voces y presencias
- Vínculos fuertes y plurales
- Tras las huellas de la riqueza simbólica y cognoscitiva de las comunidades y las universidades
- Eje simbólico: la biblioteca
- Diálogo entre lo común, lo intercultural, lo universal, lo intergeneracional y multisubjetivo
- Evadir el deseo del abismo solipsista y encontrar la sinfonía de las voces, las tonadas y los intereses diversos.



**GRACIAS!**

